



10月15日は地元高校生／一般参加による東アジア文化都市に関連する研究・活動に関するのポスター発表を行います。そして第二部として、この地域の「食文化」を歴史から紐解くと同時に、未来に向けてビジョンを語ります。第三部はインド、中国、韓国を経由して伝わり、今も息づく「伊豆仏像文化」に着目し、その魅力と活かし方について熱く討論していただきます。

開 会 9:20
担当者説明 9:25～9:30

■ 第一部 研究／活動発表 9:30～10:45
(高校／一般の部によるショートプレゼンテーション)

■ 第二部 歴史から紐解く地域の食文化 10:50～12:40

基調講演 10:50～11:25

「東アジアと江戸の食文化」

講師 国士舘大学 名誉教授 原田 信男 氏

パネルディスカッション 11:30～12:40

「(仮称)江戸時代のガストロノミーと東アジア食文化の融合」

パネラー 橋本 敬之 氏・柴山 崇志 氏

関口 寛 氏・原田 信男 氏

コーディネーター 石川 佐和子 氏

■ 第三部 伊豆仏像文化 13:40～15:25

基調講演 13:40～14:25

「伊豆仏像文化」

講師 上原美術館 田島 整 氏

パネルディスカッション 14:25～15:25

テーマ **「伊豆仏像文化のブランディング」**

パネラー 静岡県スポーツ・文化観光部文化局 文化財課
願成就院 住職 小崎 祥道 氏

仏像好きアナウンサー 久保 沙里菜 氏

コーディネーター 田島 整 氏

■ 第四部 研究／活動発表 表彰 15:30～16:00

昼食休憩 12:40～13:40

研究／活動発表 ポスターセッション



富士山絵伝の掛軸およびアニメ **会場** 映像ホール

14日(土)

語り部ライブパフォーマンス ※東アジアDNA フォーラム参加者限定 (休憩時間に希望者が参加)	12:30～13:00 13:15～13:45
展示 一般公開	10:00～12:00 14:00～16:00

15日(日)

語り部ライブパフォーマンス ※一般公開 語り部ライブ30分＋ 製作者クロストーク30分	11:00～12:00 13:00～14:00
展示 一般公開	10:00～16:00

語り部ライブパフォーマンスは予約定員制 定員 30 名